

СОГЛАСОВАНО:  
Директор ФГБУК  
"Соловецкий государственный  
историко-архитектурный и природный  
музей-заповедник"



В.В. Шутов

2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель Управления  
Министерства культуры  
Российской Федерации  
по Северо-Западному  
федеральному округу



Н.Г. Поддубная

« 04 » июня 2014 г.  
М.П.

### ЗАДАНИЕ № 41

На проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов  
Российской Федерации

**1. Наименование объекта культурного наследия:**

«Крепость с башнями, воротами и пристенком, 1582 - 1594 годы, 1596 год, 1614-1621 годы, зодчие Иван Михайлов, монах Трифон (Кологривов)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век - первая половина XX века».

**2. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:**

164070, Архангельская обл., Соловецкий р-н, пос. Соловецкий, наб. Бухты Благополучия, д.1.

**3. Сведения о собственнике (пользователе) объекта культурного наследия:**

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник"

Адрес места нахождения: 164070, Архангельская обл., Приморский район, пос. Соловецкий

Расчетный счет 40501810300002000002

КПП 292101001

БИК 041117001

Ответственный представитель: директор – Шутов Владимир Викторович

Контактный телефон: (818) 35-90-281

**4. Сведения о действующих охранных обязательствах, охротно-арендных договорах или охранных договорах:**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Вид                                 | Оперативное управление, свидетельство регистрации права |
| Номер                               | №29-АК 313390   |
| Дата                                | 22.11.2008г.  |
| Характер современного использования | культурно-образовательное                               |

|       |                        |
|-------|------------------------|
| Вид   | Охранное обязательство |
| Номер | №62                    |
| Дата  | 14.07.2003г.           |

5. Описание границ территории объекта культурного наследия и зон охраны (краткое описание со ссылкой на документ об утверждении):  
Входит в состав комплекса памятников Соловецкого архиепископата. Границы территории объекта культурного наследия установлены постановлением инспекции по надзору за сохранностью памятников истории и культуры Архангельской области № 24 от 06.08.2010г. «Об установлении границ территории памятников как объектов градостроительной деятельности особого регулирования».

6. Краткие сведения об объекте культурного наследия и его техническом состоянии, включая малые архитектурные формы, монументальную живопись и предметы внутреннего убранства, инженерные сооружения и оборудование:  
В 1582-94 гг. были выстроены стены и 6 башен крепости с 4 проездными воротами, включая Святые ворота. В плане крепость имела форму сильно вытянутого вдоль моря пятиугольника. В 1614-21 гг. со стороны Святого озера была дополнена Пристенком с двумя небольшими башнями и парой проездных ворот.

7. Предмет охраны объекта культурного наследия: не определено.

8. Основание для разработки проекта реставрации объекта культурного наследия (название утвержденного документа, регистрационный номер и дата утверждения):

|  |  |
|--|--|
| Вид утвержденного документа  | ФЦП «Культура России» (2012-2018 годы)   |
| Основное содержание работ по сохранению объекта культурного наследия:      | - Разработка научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (реставрации) объекта культурного наследия федерального значения;<br>- Выполнение работ в соответствии с разработанной проектной документацией            |
| Срок начала работ  | Определяется в результате проведения конкурсных процедур в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». |
| Срок окончания работ   | Определяется в результате проведения конкурсных процедур в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». |
| Намечаемая очередность проведения работ по сохранности или локальных работ | Устанавливается проектной документацией (ПОО, ППР)   |

9. Сведения о Заказчике:

Министерство культуры Российской Федерации  
Адрес: 109074, г. Москва, Китайгородский проезд, д. 7, стр.2.  
ИНН 7705851331, КПП 770501001. УФК по г. Москве (Министерство культуры Российской Федерации Лицевой счет 03731000540) р/с 40105810700000010079  
БАНК: ОТДЕЛЕНИЕ 1 МОСКОВСКОГО ГТУ БАНКА РОССИИ, Г. МОСКВА  
БИК 044583001; ОКАТО 45286580000; ОКПО 00083374

10. Сведение о проектной организации:  
Определяется в результате проведения конкурсных процедур в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
11. Сведение о проектной организации, по видам работ:  
Определяется в результате проведения конкурсных процедур в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
12. Сведение о производственной организации:  
Определяется в результате проведения конкурсных процедур в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
13. Сведение о производственных организациях, по видам работ:  
Определяется в результате проведения конкурсных процедур в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
14. Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации и возможности ее использования:  
Документация В/О «Союзреставрация»:  
Квасоваренная башня. Поваренная башня. 1621г. Архитектурно-археологические обмеры 1956г. (1958-59гг.)  
Фото/документация к проекту восстановления прясла между пристенком и Архангельской башней. (1961г.) 88/231  
Проект восстановления покрытия на башнях монастыря. Схема покрытия башни и шаблоны № 1 и 2. (1961г.)  
Проект восстановления заполнения ворот в крепостных стенах  
Документация к проекту восстановления заполнения ворот в крепостных стенах монастыря. (1962г.) 88/2896  
Шаблоны металлических деталей к проекту восстановления ворот крепостных стен Соловецкого кремля. 88/127  
Крепость. Стереобмер. Фасады крепости. (1962г.)  
Проект реставрации покрытий. (1963, 1964г.)  
Крепость. Архитектурно-археологический обмер стен. (1972г.) 88/590  
Отчет о научно-исследовательских работах по крепостным стенам Соловецкого монастыря. (1974г.)  
Никольская башня. (1974г.)  
Фото/документация к проекту реставрации. (1975г.)  
Прямильная башня. Заключение о техническом состоянии. (1984г.)  
Прямильная башня. Укрепление валуной и кирпичной кладки стен. (1984г.)  
Прямильная башня. Архитектурно-археологический обмер. (1975г.)  
Крепость Соловецкого монастыря. Историко-архитектурная справка к генеральному проекту реставрации. (1976г.)  
Белая башня. Архитектурно-археологический обмер. (1977г.)

- Белая башня. Фотодокументация к проекту реставрации. (1978г.)
- Белая башня. Проект реставрации (1974 - 79г.)
- Белая башня. Перечень действующих проектно-сметной документации 1984г., 1988г.
- Белая башня. Проект электроосвещения. (1987г.)
- Предварительная работа. Акт осмотра технического состояния Белой башни Соловецкого монастыря и предварительное заключение о техническом состоянии. (1999г.)
- Архангельская башня. Архитектурно-археологический обзор. (1997г.)
- Архангельская башня Соловецкой крепости. Научно-Проектная документация. (2003г.)
- Успенская башня. Укрепление валуной кладки башни. (1983г., 1986 г.)
- Археологические раскопки в Корожной башне. Поиски земляных троп. Буров. (1976г.)
- Корожная башня. Архитектурно-археологический обзор. (1969г.)
- Квасоваренная башня. Укрепление юго-восточного угла. (1974г.)
- Присенок с башнями Квасоваренной и Поваренной 1621г. Фотодокументация к эскизному проекту реставрации. (1977г.)
- Крепостные сооружения "Присенка". Предварительная документация (1981г.)
- Крепостные сооружения "Присенка" XVI век. Материалы историко-архивных исследований за 1980-1981г. (1982г.)
- Крепостные сооружения "Присенка" XVI век. Эскизный проект реставрации. (1981г.)
- Восточное крыло "Присенка". Обзор. (1981г.)
- Крепостные сооружения "Присенка". Проект реставрации крыла крепостных стен. (1982г.)
- Крепостные сооружения "Присенка". Р.ч. реставрации Квасоваренной башни, Поваренной башни. (1983г., 1984 г.)
- Деревянные ставни в бойницы 2-го яруса крыла и 3-го яруса башен. Общий вид детали. Маркировка проемов. (1991г.)
- Западное крыло крепостной стены. Участки А,Б,В,Г. Обзор 1983 г.
- Восточное крыло между Святозерскими воротами и Архангельской башней. Фасады, разрезы (1983г.)
- Святозерские ворота. (1983г.)
- Западное крыло. Акт технического состояния. (1984г.)
- Эскизный проект реставрации западного крыла крепостной стены между Успенской и Корожной башнями. Раздел II. Архитектурно-строительный. (1984г.)
- Крепость Соловецкого монастыря. Научный отчет по исследованию сооружений южного узла Соловецких укреплений. Материалы исследований к генеральному проекту реставрации ансамбля. (1985г.) 88/1257.
- Западное крыло крепостной стены между Успенской и Корожной башнями. Раздел II. Архитектурно-строительный. Часть 2. Том 1. Рабочая документация к проекту реставрации. (1985г.)
- Северное крыло крепостной стены. Консервация крыши. (1986г.)
- Крепостные сооружения монастыря. Перечень проектно-сметной документации. (1988г.)
- Присенок между Благовещенской ц. и Успенской башней. Архитектурно-археологический обзор. Комплексные научные изыскания. (1991г.)
- Крепость Соловецкого монастыря. Обмеры уклонов кладки крепостных стен на разновременных участках. (1997г.)

Исследование и классификация бойниц верхнего боя крепостных стен Соловецкого монастыря. (1996 г.) (Братина)

Прямо крепостной стены между Святыми вратами и Успенской башней. Предварительные работы. 2012 г. ЦНПМ.

Прямо крепостной стены между Святыми вратами и Успенской башней. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка. 2012 г. ЦНПМ.

Прямо крепостной стены между Святыми вратами и Успенской башней. Чертежи архитектурно-археологического обмера 2012 г.

Зондажи. 2012 г. ЦНПМ.

Прямо крепостной стены между Святыми вратами и Успенской башней. Инженерное обследование с рекомендациями и основными конструктивными решениями. 2012 г. ЦНПМ.

Прямо крепостной стены между Святыми вратами и Успенской башней. Химико-технологические исследования с рекомендациями. 2012 г. ЦНПМ.

Прямо крепостной стены между Святыми вратами и Успенской башней. Эскизный проект реставрации. 2012 г. ЦНПМ.

Прямо крепостной стены между Святыми вратами и Успенской башней. Архитектурно-строительная часть. 2012 г. ЦНПМ.

Прямо крепостной стены между Святыми вратами и Успенской башней. ЦНПМ.

Документация не имеет полной комплектности, некоторые материалы устарели. Требуется доработка документации. Необходимо разработка документации по генеральному плану территории крепости в полном объеме для обеспечения сохранности памятника.

# 15. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (в целом, этапы, локальные работы):

|  |   |
|--|---|
| Раздел 1. Предварительные работы:  |   |
| Ознакомление с исходно-разрешительной, а также уже имеющейся проектной документацией, предварительное натурное исследование памятника, проведение фотофиксации объекта культурного наследия (до начала работ). |   |
| Раздел 2. Комплексные научные исследования:  |   |
| 1. Этап до начала производства работ   | - Составить историческую справку по результатам историко-архивных и библиографических исследований, включающую перечень характеристик и элементов объекта, имеющих историко-культурное и художественное значение, с их фотофиксацией и схемами; |
| 2. Этап в процессе производства работ  | - Составить историческую справку по результатам историко-архивных и библиографических исследований, включающую перечень характеристик и элементов объекта, имеющих историко-культурное и художественное значение, с их фотофиксацией и схемами; |
| В рамках осуществления авторского надзора и научного руководства.  |   |
| Раздел 3. Проект реставрации и приспособления  |   |
| - Составить картографы дефетов. составлением отчета.   |   |
| СИ 13-102-2003 от 21.08.2003 с   |   |
| -Провести обследование в соответствии с их выполнения.   |   |
| -Предоставить на согласование в госорганы схемы расположения зондажей, методику их фотофиксацией и схемами;  |   |
| -Предоставить на согласование в госорганы их фотофиксацией и схемами;  |   |
| -Провести обследование в соответствии с их выполнения.   |   |
| СИ 13-102-2003 от 21.08.2003 с   |   |
| - Составить картографы дефетов. составлением отчета.   |   |

20. Исходная и разрешительная документация, предоставляемая Заказчиком:  
- Государственный контракт, техническое задание и иные приложения к контракту,  
- Имеющаяся проектная (архивная) документация по объекту.

19. Необходимость проведения экспериментальных работ по технологии и методам производства работ с указанием видов работ: не требуются

18. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору, с указанием продолжительности: на период производства работ заключить договор на осуществление авторского, технического надзора и научного руководства.

опране.

17.2. Разделы проектной документации в случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, разрабатываются в соответствии с требованиями Постановления Правительства РФ №87 от 16.02.2008 года «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» и подлежат государственной экспертизе в уполномоченном органе.

17.1. Результаты комплексных научных исследований и проектная документация направляются на согласование в орган государственной власти, осуществляющий полномочия по государственной охране объекта культурного наследия после положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы указанной документации.

17. Порядок и условия согласования научно-проектной документации с указанием инстанций и организаций:

16. Вид и состав демонстрационных материалов:  
Выполнить в необходимом объеме.

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>3.1. Проект реставрации (архитектурные и конструктивные решения, проект организации реставрационных работ, проектные решения по инженерным сетям);</p> <p>3.2. Методики реставрации;</p> <p>3.3. смета с дефектной ведомостью</p> | <p>Раздел 4. Рабочая научно-проектная документация:</p> | <p>Разработать в необходимом объеме.</p> | <p>Раздел 5. Научно-реставрационный отчет: по окончанию реставрационных работ:<br/>В трехмесячный срок с момента сдачи работ представить научный отчет о выполненных работах, включая трехстадийную фотофиксацию (до, в процессе и после завершения работ):</p> <p>1) основание для разработки научно-проектной документации для реставрации памятника и производства работ;</p> <p>2) результаты комплексных научных исследований;</p> <p>3) краткое содержание утвержденного проекта реставрации и соответствие выполненным ремонтно-реставрационным работ проектным решениям;</p> <p>4) изменения, внесенные в проект реставрации, и их реализация в процессе производства ремонтно-реставрационных работ;</p> <p>5) описание выполненных работ по их видам с указанием применяемых технологий, строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и оборудования; научная оценка результатов реставрации и рекомендации по дальнейшему использованию памятника, его технического содержанию и эксплуатации.</p> |
|--|---|--|---|



21. Необходимость сбора и подготовки исходной и разрешительной документации в порядке оказания технической помощи Заказчику с указанием перечня документов: выполняется в необходимом объеме.

22. Дополнительные требования и условия:

Оформленная в установленном порядке проектная документация представляется на согласование в Управление Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу (далее – Управление) в 2-х экземплярах. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения на проведение работ, выданного в соответствии с согласованной проектной документацией, а так же при условии осуществления органом охраны объектов культурного наследия контроля за проведением работ. К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Задание подготовлено:

Старший государственный инспектор  
Отдела охраны объектов культурного наследия  
Управления Министерства культуры Российской Федерации  
по Северо-Западному федеральному округу



Вяткина А.С.

сформулировано  
7.1.2.2

cm. VOC. URENE 000 #4

ПИСЬМ.

Ф.И.О. /

Ph.D.

«07» 07 2014 г.

